

# Dá pra amar livros e dinheiro?

### Me chamem para eventos em periferias que eu vou feliz e não cobro nada

Tati Bernardi

Escritora e roteirista de cinema e televisão, autora de "Depois a Leuca Sou Eu"

Acabo de sair de uma reunião com intelectuais brancos da elite paulistana e percebi que eles sentiram certo nojo de mim porque, vendida e suja, ousei falar em dinheiro.

Fui chamada para ministrar dois dias de palestras presenciais — um total de seis horas da minha semana cheia e corrida — para um público que acha que faz muito pelo sociedade e pelo planeta porque usa tênis Vert e camiseta A Mulher do Padre.

Acontece que essa turminha que está brincando de espaço cultural nos jardins não tem dinheiro para me contratar,

não acha charmoso cobrar das alunas e quer me convencer de que será excelente para a minha carreira que eu sou da minha casa e vá até lá, de graça, falar de literatura. Acreditem, do fundo de seus corações herdeiros e apoiados por pais, tios, avós e bisavós, que não se deve sujar os dedos com cifrões quando o tema é amor à literatura. Que fofos!

Me convidem para eventos em periferias e escolas públicas (sem logos de empresas ou produção de um grupo de playboys) que eu vou feliz e prometo não onerar o chamado nem com duas balas Bolo. Mas não

ouse ser uma pessoa com investimentos em fundos multimercado, de tenente de um mailing de endinheirados e pedir cinco minutos do meu dia sem oferecer pagamento. O nome disso não é amor à literatura, ao cinema, ao teatro, às artes, à conexão humana; o nome disso é exploração mesmo.

Livros precisam continuar sendo ótimas desculpas para que a gente não se mate, mas usá-los como boas desculpas para não pagar um viveu deles é só sacanagem mesmo.

Então eu tenho que sair da minha casinha, falar por oito horas, vomitando para alguns

desocupados não pagantes todas as minhas mil horas de leitura do ano, para ganhar o total de zero maravilhas? Eles não têm dinheiro, radinhos (nem os que brincam de espaço cultural em bairro de milionários nem os que brincam de frequentar espaço cultural em bairro de milionários), e decidem que devo esconder a minha necessidade de pagar boletos sob um sorriso trouxa de quem fingiu não entender que um dos problemas do capitalismo é justamente quando algo rico acontece do bem faz com que você, que precisa de renda mensal e sustenta parentes na

zona leste (e, para tal, cobra pelo trabalho), se sinta espiritualmente, honrosamente e energeticamente inferior a ele. Bem, fui lá ouvir o que o grupo de jovens playboys acadêmicos tinha a me dizer. Quanto mais eu argumentava sobre estratégias para atrair público e promoções para engajar vendas, mais o café da manhã digladiava com a pureza do suquinho gástrico do aparelho digestivo desses reis da erudição e da boa intenção.

Acho engraçado como alguns acadêmicos heréticos acreditam de fato que estão protegidos de sujar as mãos com a imundície do lucro por que têm estantes cheias de livros. Amigo, a chance de o seu bisavô ter sido escravista é maior do que a sua biblioteca.

Situações como essa têm se repetido com bastante frequência na minha vida. Herdeiros moradores de bairros nobres sempre me procuram com a desculpa de que vou me

dar público e palco. As redes sociais já fazem isso por mim, meu bem, e já me adoeceem o suficiente.

Então eu entro com milhares de horas dedicadas a leituras e estudos, e o bonitão entra com, sei lá, um mailing de contatos? De que me serve isso na hora de pagar a conta de gás? Um certo político, é notório, ficou zilionário juntando pessoas com interesses comuns, mas ele pelo menos tem a transparência de chamar os encontros que promove de "líderes que viajam para hotéis com spa LOccitane a fim de combinar posteriores surubas e reuniões de como fazer para se tornarem ainda mais líderes e ainda mais suruberes".

O exemplo anterior é ruim, mas meu ponto é: dá pra amar a cultura e, ao mesmo tempo, gostar (em muitos casos, precisar) de dinheiro. E se você sabe disso tão bem, por que sou uma escrota por dizer em voz alta?

DOM: Antonio Prata | SEC: Marcia Castro, Giovana Madalosso | TER: Vera Iaconelli | QU: Ilona Szabó de Carvalho, Jairo Marques | QUI: Sérgio Rodrigues | SEX: Tati Bernardi | SÁB: Oscar Vilhena Vieira, Luís Francisco Carvalho Filho

# Governo de SC manda recolher nove livros de escolas públicas

### Gestão Jorginho Mello diz que medida visa adequar acesso por diferentes idades

Fábio Bispo

FLORIANÓPOLIS O Governo de Santa Catarina, de Jorginho Mello (PL), determinou a retirada de circulação de nove obras literárias, com orientação de que sejam armazenadas em um local não acessível à comunidade escolar.

Entre os títulos afetados estão obras de ficção como "Laranja Mecânica", de Anthony Burgess, e "It: A Coisa", de Stephen King.

O comunicado foi enviado às bibliotecas da rede pública do estado por meio de um ofício assinado pelo supervisor de Educação, Waldemar Ronssem Júnior, e pela integradora Regional de Educação, Anelise dos Santos de Medeiros.

Em nota, a Secretaria de Estado da Educação afirma que a medida tem como objetivo redistribuir alguns dos títulos das bibliotecas das unidades escolares da região, buscando uma melhor adequação das obras literárias às faixas etárias das diferentes modalidades oferecidas na rede estadual de educação.

Entretanto, o ofício enviado às escolas não fornece justificativa para a retirada desses títulos, informando apenas que novas orientações serão enviadas em breve. Questionada pela reportagem, a pasta não explicou como definiu as obras que foram retiradas.

A lista dos livros censurados nas escolas abrange tí-



ESTADO DE SANTA CATARINA SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO COORDENADORIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO DE FLORIANÓPOLIS

Ofício Circular n.º 294/2023-2023 Florianópolis, 07 de novembro de 2023. Prezados(as) Gestores(as),

Determinamos que as obras listadas abaixo sejam retiradas da circulação e armazenadas em local não acessível à comunidade escolar. Em boas condições de conservação.

OBRA	AUTOR(ES)
A revolução entre nós	Larry Young e Brian Alexander
Coração Satânico	William Hjortsberg
Donna Darko	Richard Kelly
Ed Lorenzo Women desastrosas: arquivo pornográfico	Gerald Britto
Excitosis	Thomas S. Allen
It: A Coisa	Stephen King
Laranja Mecânica	Anthony Burgess
Os 13 Porquês	Jay Asher
O Diário do Diabo: Os segredos de Alfred Rosenberg, o maior intelectual do nazismo	Robert L. Whitman e Derek Conway

Ofício da Secretaria da Educação de Santa Catarina com lista de livros que não devem estar disponíveis. Reprodução

tulos de sua desde o gênero de terror, como "Coração Satânico", de William Hjortsberg, até dramas como "Donna Darko", de Richard Kelly.

Foram listados títulos que abordam questões comportamentais, como as relacionadas a gênero e sexualidade em "A Química Entre Nós", de Larry Young e Brian Alexander, e a questões de bullying, tratadas em "Os 13 Porquês", de Jay Asher.

"O Diário do Diabo: Os Segredos de Alfred Rosenberg, o Maior Intelectual do Nazismo", de Roger Moorhouse,

consta na lista e examina criticamente a vida e as atividades de um dos principais ideólogos do nazismo.

A divulgação da lista gerou repercussão nas redes sociais e críticas ao govorno estadual, que, desde o início do ano, é comandado por Mello — eleito com apoio do ex-presidente Jair Bolsonaro (PL).

Nesta quinta (9), o governador disse nas redes sociais que o estado não promoveu censura de livros. Segundo ele, a medida é uma redistribuição de títulos de acordo com as faixas etárias das crianças,

comparando a situação à ideia de queimá-los. "Bem próximo disso", disse.

Elenira destaca a importância de regular as redes sociais, que atualmente promovem discursos de ódio, em vez de censurar livros. "Isso eles não fazem, e chamam de censura [a regulação]. É sempre a lógica da liberdade de eu dizer o que penso e de incutir nas pessoas a ideologia que eu defendo e proibir os demais de ter acesso a qualquer outra ideia."

Segundo a professora Juliana Andozio, que leciona em Santa Catarina, há casos de perseguição a professores da rede pública. Ela conta que sofreu perseguição de pais e parlamentares após levar o tema da defesa dos direitos da criança e do adolescente para escola. "O que é feito hoje em dia são recortes políticos de discursos de ódio nas redes que têm levado as pessoas a produzirem violência dentro do ambiente escolar", afirmou.

Ela diz que, no dia 30 de outubro, citou a ameaça de retirar livros das escolas durante uma audiência pública das comissões de Educação e de Direitos Humanos da Câmara dos Deputados. O ofício confirmando a recolha das obras foi publicado na segunda (6).

"Retirar livros das escolas e não fazer a discussão correta cria certa alienação. Outros estados, outros currículos, contêm esses livros nas suas discussões. Se cair um livro desses no vestibular, os alunos de Santa Catarina vão estar perdendo."

O escritor Marco Vasques, que vive em Santa Catarina, comparou o caso com práticas de ditadura, que procurava autores sem conhecidos.

A reportagem questionou o Governo de Santa Catarina sobre as críticas, mas não obteve resposta até a conclusão desta edição.

# Impa premia jornalista e iniciativa de matemática da Folhinha

CIÊNCIA

SÃO PAULO O Impa (Instituto de Matemática Pura e Aplicada) anunciou nesta quinta-feira (9) o resultado da sexta edição de sua premiação de jornalismo.

Folhinha e Marcella Franco, que também é responsável pelo Facebook, receberam o Prêmio Hores Concoram, que, de acordo com o instituto, representa um reconhecimento à parceria que contribuiu significativamente para a divulgação da matemática.

Em abril, a Folhinha passou a publicar desafios de lógica e matemática. A iniciativa ocorre com o apoio do instituto, responsável por elaborar os passatempos.

Também houve menções honrosas a dois textos publicados no jornal.

Uma delas refere-se à reportagem "Desistência atinge 7 em cada 10 alunos de formação de professores em exatas", de Paulo Saldaña, publicada em maio deste ano. Parte da série Missão Professor, a reportagem abordou os desafios para formação de docentes na área de exatas no país.

A outra menção é para a entrevista "Talento é uniformemente distribuído entre gêneros", diz 2ª mulher a receber Medalha Fields", assinada por Gabriel Alves. No texto, publicado em junho deste ano, a ucraniana Maryna Viazovska ressaltou a importância de famílias apoiarem garotas que se interessem por matemática e ciências.

Na categoria matemática, o primeiro lugar ficou com a reportagem "O primado dos primos", de Bruno Vallano, publicada na Superinteressante. Na categoria divulgação científica, o prêmio principal ficou com o texto "A volta do Ubirajara", de Bernardo Esteves, publicado na revista Piauí.

O júri do 6º Prêmio Impa de Jornalismo foi formado pelo colunista da Folha e diretor-geral do Impa, Marcelo Viana, pela presidente da Academia Brasileira de Ciências, Helena Nader, e pelos jornalistas Sabine Righetti, pesquisadora do Laborj-Unicamp e fundadora da Agência Bori, e Raphael Gomide, coordenador da assessoria de imprensa do Impa.

**EDITAL DE INTIMAÇÃO - CUMPRIMENTO DE SENTENÇA** Processo Digital nº 004.0005/2023-26.066. Classe: Ação Anotada em Cartório. Intimados: Zilene Aparecida Cesarini, Silvio Saldanha de Souza, Edson Roberto de Souza e um filho. O autor requer a execução da sentença de fls. 104, que condenou o réu a pagar indenização de R\$ 100.000,00. O réu não compareceu ao ato de citação e não apresentou defesa. O autor requer a execução da sentença de fls. 104, que condenou o réu a pagar indenização de R\$ 100.000,00. O réu não compareceu ao ato de citação e não apresentou defesa. O autor requer a execução da sentença de fls. 104, que condenou o réu a pagar indenização de R\$ 100.000,00. O réu não compareceu ao ato de citação e não apresentou defesa.

**INSTITUTO DE PREVENÇÃO DO MUNICÍPIO DE BRIGUEIROS - BRIGUPREV**  
Encerramos a abertura do Edital de Pregão nº 002/2023 - Edital 13/2023 - Objeto: Contratação de empresa para prestação de serviços de manutenção e conservação de equipamentos eletrônicos. O edital encontra-se disponível no site do Instituto de Prevenção do Município de Brigueiros - BRIGUPREV. O prazo para apresentação de propostas é até o dia 13 de novembro de 2023, às 14h30min. O local de entrega das propostas é o Instituto de Prevenção do Município de Brigueiros - BRIGUPREV, Rua Santa Helena, 353, Centro, CEP: 89200-000, município de Brigueiros - SC. Informações detalhadas sobre o processo de licitação estão disponíveis no site do Instituto de Prevenção do Município de Brigueiros - BRIGUPREV. O edital encontra-se disponível no site do Instituto de Prevenção do Município de Brigueiros - BRIGUPREV. O prazo para apresentação de propostas é até o dia 13 de novembro de 2023, às 14h30min. O local de entrega das propostas é o Instituto de Prevenção do Município de Brigueiros - BRIGUPREV, Rua Santa Helena, 353, Centro, CEP: 89200-000, município de Brigueiros - SC. Informações detalhadas sobre o processo de licitação estão disponíveis no site do Instituto de Prevenção do Município de Brigueiros - BRIGUPREV.

**CÂMARA MUNICIPAL DE ITAPERICICA DA SERRA - ESTADO DE SÃO PAULO**  
A Câmara Municipal de Itapericica da Serra, no Estado de São Paulo, torna público que está realizando o Edital de Licitação nº 002/2023 - Edital 13/2023 - Objeto: Contratação de empresa para prestação de serviços de manutenção e conservação de equipamentos eletrônicos. O edital encontra-se disponível no site da Câmara Municipal de Itapericica da Serra. O prazo para apresentação de propostas é até o dia 13 de novembro de 2023, às 14h30min. O local de entrega das propostas é a Câmara Municipal de Itapericica da Serra, Rua Santa Helena, 353, Centro, CEP: 89200-000, município de Brigueiros - SC. Informações detalhadas sobre o processo de licitação estão disponíveis no site da Câmara Municipal de Itapericica da Serra. O edital encontra-se disponível no site da Câmara Municipal de Itapericica da Serra. O prazo para apresentação de propostas é até o dia 13 de novembro de 2023, às 14h30min. O local de entrega das propostas é a Câmara Municipal de Itapericica da Serra, Rua Santa Helena, 353, Centro, CEP: 89200-000, município de Brigueiros - SC. Informações detalhadas sobre o processo de licitação estão disponíveis no site da Câmara Municipal de Itapericica da Serra.

**EDITAL DE CITAÇÃO** Processo Digital nº 004.0005/2023-26.066. Classe: Ação Anotada em Cartório. Intimados: Zilene Aparecida Cesarini, Silvio Saldanha de Souza, Edson Roberto de Souza e um filho. O autor requer a execução da sentença de fls. 104, que condenou o réu a pagar indenização de R\$ 100.000,00. O réu não compareceu ao ato de citação e não apresentou defesa. O autor requer a execução da sentença de fls. 104, que condenou o réu a pagar indenização de R\$ 100.000,00. O réu não compareceu ao ato de citação e não apresentou defesa. O autor requer a execução da sentença de fls. 104, que condenou o réu a pagar indenização de R\$ 100.000,00. O réu não compareceu ao ato de citação e não apresentou defesa.

**EDITAL DE ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA DA SOCIEDADE INDEPENDENTE DE COMPOSITORES E AUTORES MUSICAIS - SICAM** A Presidência da SICAM, no uso de suas atribuições legais e em conformidade com o Estatuto, convocou os associados para se reunirem em Assembleia Geral Extraordinária, no dia 21 de novembro de 2023, às 16 horas em primeira convocação, e às 17 horas em segunda convocação, na Rua Alvaro Alvim, 31 1º andar Rio de Janeiro - RJ, para deliberar sobre alterações do Estatuto e do Regulamento Interno da Associação. São Paulo, 09 de novembro de 2023. Celso de Barros Medeiros Presidente da SICAM.

**EDITAL DE CITAÇÃO** Processo Digital nº 004.0005/2023-26.066. Classe: Ação Anotada em Cartório. Intimados: Zilene Aparecida Cesarini, Silvio Saldanha de Souza, Edson Roberto de Souza e um filho. O autor requer a execução da sentença de fls. 104, que condenou o réu a pagar indenização de R\$ 100.000,00. O réu não compareceu ao ato de citação e não apresentou defesa. O autor requer a execução da sentença de fls. 104, que condenou o réu a pagar indenização de R\$ 100.000,00. O réu não compareceu ao ato de citação e não apresentou defesa. O autor requer a execução da sentença de fls. 104, que condenou o réu a pagar indenização de R\$ 100.000,00. O réu não compareceu ao ato de citação e não apresentou defesa.

**LEILÃO DE IMÓVEIS**  
Presencial e Online - Transmissão ao Vivo  
Transmissão Ao Vivo no site: [www.RicoLeiloes.com.br](http://www.RicoLeiloes.com.br)  
Início de fechamento dos lances: 25/11/2023 a partir das 10h00m  
Imóvel: Rua Sale, Lote 01, Quadra M, Jardim Alvorada - 32º Subdivisão, Copelva do Socorro, com tamanho de 258,20m². Proprietário: Barbara Strivoltto  
VISITAÇÃO: 23 e 24/11/2023 - das 09h00 às 16h00h mediante agendamento através do telefone (11) 4040-8060  
Leilão Oficial - Victor Sena G. de Andrade - JUCESP 1132  
Tel. (11) 4040-8060 | [www.RicoLeiloes.com.br](http://www.RicoLeiloes.com.br)

**semináriosfolha**  
Acesse o site [folha.com/seminariosfolha](http://folha.com/seminariosfolha)  
FOLHA  
100 ANOS 1913-2023